



Johan. FOTO PRIVÉCOLLECTIE



Nando. FOTO PRIVÉCOLLECTIE



Bram. FOTO PRIVÉCOLLECTIE



Angélique. FOTO JAMAÏ KOELEWIJN



Op het podium van '40-45' staan naast de acteurs ook tientallen figuranten.

„  
De ondersteunende rollen zijn nodig. Toch droom ik van een grotere rol

Bram

**MUSICAL** De stille kracht op het podium van '40-45'

# Figuranten geven

Ze zijn de stille krachten in een toneelstuk, film of musical. Als onderdeel van de vertelling spelen figuranten een belangrijke rol op de achtergrond. Zo ook in '40-45, De Musical', een ingrijpend verhaal over twee broers die tijdens de oorlog ieder een andere kant van de strijd kiezen.

## Ricky Mohabbat

**Alkmaar** ■ Schitteren op de achtergrond, maar van groot belang voor het verhaal. Figuranten geven een productie extra dimensie. Bezoekers van de Studio 100-musical '40-45' worden getraakteerd op een voorstelling vol spannende scènes en indrukwekkende special effects, waardoor het verhaal - dat zich afspeelt tijdens de Tweede Wereldoorlog - nog meer tot leven komt. De musical ging in september 2024 van start en is inmiddels meerdere keren verlengd.

Voor zes figuranten uit Noord-Holland is het een droom die uitkomt: meespelen in deze productie. Maar hoe combineer je zo'n rol met een dagelijks leven dat gewoon doorgaat?

Voor Angélique Nauta (55) uit Huizen — overdag werkzaam in de financiële sector — is spelen in een musical juist een verrijking. „Eigenlijk in alles wat ik doe”, vertelt ze. „Ik leer hoe ik mijn expressie ook op andere fronten in mijn leven kan gebruiken.” De Huizense staat voor het eerst in haar leven in een musical. „Iemand uit GTST gaf een presentatie over inspirerend leiderschap. Na afloop sprak ze me aan en zei dat ik iets op het podium moest gaan doen. Ze raakte iets aan waarvan ik nooit had gedacht dat ik het zou doen”, vertelt ze. „Later zag ik een oproep voor figuranten in 40-45. Toeval bestaat niet.”

## Soldaat

Zo'n acht keer per maand gaan voor Angélique de gordijnen open in Barneveld. „Ik speel een prominente figurantenrol als Duitse soldaat en ook die van een Joodse vrouw. Om dat goed te combineren, moet er intrinsieke motivatie zijn. Na mijn werk rijd ik door naar het theater. Al vier runs lang.”

En wat als deze musical net zo lang doorgaat als Soldaat van Oranje? Is ze dan nog steeds van de partij?

Ze lacht. „Op een gegeven moment is het klaar. Het is mijn eerste rol, een bijzondere hobby. Maar ik heb de smaak te pakken. Mijn twee tienerkinderen vinden het niet erg dat ik wat minder thuis ben. Ze

„  
Als je voelt dat het is overgekomen, is het applaus daarna een ontlasting

Nando

willen dat ik mijn passie volg.” Ook Johan Mol (63) uit IJmuiden vertolkt als figurant twee personages. „In totaal ben ik in veertien scènes te zien, onder meer tijdens een razzia en als visser.” Overdag werkt hij als engineer treinbeveiligingsinstallaties — compleet iets anders. „Ook een rol waar ik inge-