

HEILOO - Als jong meisje bepaalde haar gevoel bij het zien van de musical The Sound of Music al, wat haar bestemming was. Vandaag de dag speelt, zingt en danst Kim Reizevoort (29) in diverse musicalproducties. Zo is zij erbij, als het muziekspektakel We Will Rock You van 15 tot en met 19 april neerstrijkt in Alkmaar.



Kim Reizevoort speelt half april in Theater De Vest. (Foto: vincentdevriesfoto.nl)

Door Arjan Hoogvorst

Het in Heiloo opgegroeide muzikale talent (“Geboren in Alkmaar, getogen in Heiloo”, duidt Kim) wist niet wat haar overkwam, toen zij als zesjarige (!) samen met haar ouders de musical The Sound of Music bijwoonde. “Dit is het, wist ik destijds meteen. Kort daarop mocht ik op gitaarles, waar ik twee jaar later de brui aan gaf omdat ik liever zong. Mijn gitaarleraar merkte op dat de stem van Maria (hoofdpersoon in genoemd verhaal, red.) het had gewonnen van de gitaar. Haha, dat had ‘ie mooi verwoord...”

Theater en coverbandjes

Al snel belandde Kim in diverse theatergroepen, waaronder het toenmalige Stichting Jeugd Theater Heiloo en de Theaterbende. Zo stond ze regelmatig op de planken in onder meer Theater De Beun en Theater De Vest. Ook zong ze in diverse coverbandjes.

- Advertentie -

‘Dat wordt lekker energievul rocken’

Dat (toen nog) hobbymatige acteren en zingen combineerde ze met het doorlopen van de basis- en middelbare school, om na verloop van tijd steeds duidelijker voor ogen te krijgen waar ze naartoe wilde.

‘Een plan B had ik niet...’

“Tijdens het laatste jaar havo aan PCC Het Lyceum in Alkmaar deed ik auditie voor de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Daarop werd ik toegelaten tot de vooropleiding, die ik twee jaar lang heb gevolgd. Hierna werd ik aangenomen op de bacheloropleiding. Gelukkig maar, want een plan B had ik niet...”

Cirkeltje rond

Zodoende verhuisde Kim in 2016 naar Tilburg, om aan genoemde studie in de richting muziektheater te beginnen. Vier jaar later studeerde ze af, midden in coronatijd. Vervolgens verwierf ze haar eerste echte baan, na auditie te hebben gedaan bij *The Sound of Music*, de musical waarmee het voor Kim als klein meisje allemaal begon qua roeping. “Ja... daarmee was gelijk al een mooi cirkeltje rond, want uiteraard moest ik weer even terugdenken aan de piepjonge Kim die al zo vroeg vol energie stond te trappelen om te mogen zingen en acteren.”

Net terug uit China

Diverse musicalproducties volgden, terwijl Kim tevens haar bachelor en master voor genoemde studie in Tilburg wist te behalen. “Na *The Sound of Music* volgden *Les Misérables*, *Mary Poppins* in een openluchttheater in Zwitserland, en 40-45 in de Midden Nederland Hallen te Barneveld met compleet bewegende tribunes.”

Toen kwam *MOZART! Das Musical*, die na drie weken repeteren in Duisburg onlangs zes weken heeft gedraaid in China. “Daar ben ik net twee weken van terug. Die in vier Chinese steden uitgevoerde productie was in het Duits, met Chinese boventiteling op grote schermen. We wisten als cast niet wat we meemaakten, zó enorm enthousiast als ons publiek daar was... echt door het dolle heen.”

Killer Queen

Binnenkort begint Kim dus aan *We Will Rock You*, waar zij te zien zal zijn in het ensemble. “Ook ben ik cover voor de rol *Killer Queen*, gespeeld door Nyassa Alberta, wat inhoudt dat ik voor haar inval bij ziekte of verhindering.”

De repetities starten begin februari in Weesp, waarna het monteren plaatsvindt in Schouwburg Het Park in Hoorn. Daar komt dan alles samen qua licht, geluid, kostuums et cetera. Vervolgens beginnen de try-outs, met daarna 29 maart de première in het Amsterdamse DeLaMar.

Auditie met Queen-lied

“Mooi is vooral, dat de muziek in *We Will Rock You* zo centraal staat. Het is tof dat nummers uit de jaren 70 en 80 tegenwoordig nog zó staan. Op Fontys werd ik trouwens aangenomen met het Queen-liedje *No one but you*, dat ik toen al zo mooi vond. De nummers worden ondersteund door een fantastische band, dus dat wordt vol energie lekker rocken... zalig! Nu nog wat weekjes vrij en dan kunnen we er vanaf februari weer lekker tegenaan.”

We Will Rock You

Sinds de wereldpremière in 2002 zagen meer dan 20 miljoen mensen over de hele wereld *We Will Rock You*. In deze weergalozes show staan meer dan twintig hits van de legendarische band Queen centraal, waaronder *Bohemian Rhapsody*, *I want to break free* en *Somebody to love*. Voor het eerst is deze nu als reizende show in Nederlandse theaters te zien. Met een volledige Nederlandse cast, die alle nummers in het Engels brengt.

Informatie/reserveren: www.theaterdevest.nl.