



Anne Wil Blankers: „Waarom zou ik niet werken? Ik hou van mijn vak.”

FOTO GREGOR SERVAIS

thema. Ik kreeg vragen of dat stuk niet te ver ging. En of ik dat wel kon doen, omdat ik zélf moeder was van een dochter met het Downsyndroom. Onze Marjolijn was toen acht jaar. Ik vond dat ik het juist kon doen, vanwege Marjolijn. Ik hoefde me toch niet te schamen voor haar? Onze Marjolijn overleed in 2002. Ze is 32 jaar geworden.”

**Over haar werk nu:**

In het toneelstuk 'Galerie The Wavery' speelt ze een praatgrage en goedgeefse galeriehoudster die tekenen van Alzheimer begint te vertonen. Hoewel haar galerie niet al te best loopt, houdt ze deftig de moed erin. Het stuk laat zien wat haar vergeetachtigheid betekent voor haar dochter (Lies Visschedijk) en kleinzoon (Daniel Cornelissen). Recensies reppen over 'hilarische' en 'hartverscheurende' scènes en over de combinatie van 'humor' en 'kwetsbaarheid'. „Het stuk laat niet alleen de tragiek zien, maar er mag ook gelachen worden. Ook dankzij mijn talentvolle collega's slaagde

„  
**In dit stuk herken ik aspecten over dementie die ik met mijn eigen man heb meegemaakt**

regisseur Mette Bouwhuis erin om van de karakters échte mensen te maken.”

**Over haar levenservaring:**

„Bij het spelen van dit stuk herken ik aspecten over dementie die ik met mijn eigen man heb meegemaakt. De verwarring en het afdwa-

len, bijvoorbeeld. Maar bij het doorgronden van een toneelpersonage hoef je niet per se op je eigen ervaringen terug te vallen. Een actrice moet zich óók kunnen inleven in de rol van een vrouw die haar vader om zeep heeft geholpen. Maar alles wat je hebt meegemaakt helpt natuurlijk wel om een ander beter te begrijpen. Hoe meer liefde, verdriet, zorg, toewijding en troost je hebt ondervonden, hoe dieper de bron waar je uit kunt putten.”

**Over werken en leeftijd:**

„Waarom zou ik niet werken? Ik hou van mijn vak, ik vind het nog steeds boeiend om mooie verhalen te vertellen, ik ben alleen en heb alle tijd. Ik geniet ervan om me in een rol te verdiepen en mensen te ontmoeten. Dus zo lang mijn lijf me niet in de steek laat en mijn koppie in orde blijft, wil ik blijven acteren.”

**Over de dagelijkse praktijk:**

„Naarmate ik ouder word, vind ik het moeilijker om de teksten uit

**In het theater**

'Galerie The Wavery' met Anne Wil Blankers, Lies Visschedijk, Daniel Cornelissen, Dick van den Toorn en Pepijn Schoneveld is o.m. te zien in theaters in Bussum (18/1), IJmuiden (22-1), Den Helder (1/2), Zaandam (2/2), de Stadsschouwburg Haarlem (8/9-2), Het Park in Hoorn (22/2) en het DeLaMar Theater in Amsterdam (14/15/16-3)

mijn hoofd te leren. Ik heb er meer tijd voor nodig dan vroeger. Gelukkig kan ik een beroep doen op vriendinnen en burens bij het instuderen van een rol. Repeteren kost me ook meer tijd dan voorheen. Voorheen had ik een scène na een paar keer spelen wel onder de knie. Nu vergt dat vaak vijf of zes repetities, of meer.”

„Bij de tournee krijg ik alle hulp. Op de avonden waarop ik speel, komt mijn jongste zoon bij me in huis om voor de hond te zorgen. Mijn oudste zoon rijdt me met de auto naar de theaters in het land. Eten, koffie, kleding: alles is geregeld. Ik hoef me dus nooit zorgen te maken over randzaken en richt me helemaal op het spelen.”

**Over werk en privé:**

„Normaal doe ik één stuk per jaar. Maar toen het bergafwaarts ging met de gezondheid van mijn man, nam ik even geen werk aan. Het was emotioneel te zwaar. Nadat hij in een verzorgingshuis werd opgenomen, ben ik kleiner gaan wonen. Zo'n verhuizing kost veel energie. Daarna overleed mijn man en had ik tijd nodig om dat een plek te geven. Maar uiteindelijk kreeg ik weer zin om aan de slag te gaan.”

**Over haar plannen:**

„Ik ben 84 en werk zolang ik kan. Maar ik besef dat het leven en mijn loopbaan eindig zijn. Op een dag krijg ik een keer lichamelijke ongemakken en moet ik stoppen. Ik hou van mijn werk, maar ga niet dood zonder toneel. Ik heb ook nog een ander leven, hoor. Als ik in de zomer vrij ben, pak ik mijn autootje en rijd ik naar vrienden in Frankrijk om lekker bij te praten. Ik hou van lezen, ik hou van wandelen en ik ga graag naar het theater. Dat wil ik zo lang mogelijk volhouden.”

Jan Vriend

„  
**Na het overlijden van mijn man had ik tijd nodig om dat een plek te geven**