

Betreft: Opdrachtgever m.b.t film/tv, evenementen en m.b.t. communicatietrainingen

ACT4YOU bemiddelt tussen artiesten en producenten en andere opdrachtgevers, hierna te noemen opdrachtgever. Voor zover niet uitdrukkelijk bij schriftelijke overeenkomst van deze Algemene Voorwaarden wordt afgeweken, zijn deze voorwaarden van toepassing op alle bemiddelings- en boekingsovereenkomsten met ACT4YOU betreffende door haar te vertegenwoordigen artiesten.

1. Omschrijving termen Algemene Voorwaarden

- 1a. Alle opdrachtgevers zoals producenten, reclamebureau's, organisatoren, en opdrachtgevers inzake trainingen hierna te noemen Opdrachtgever(s).
- 1b. Een producent (opdrachtgever) kan zich als zodanig inschrijven bij ACT4YOU door een account aan te vragen via de website of mail.
- 1c. Artiest: ieder natuurlijk persoon die door bemiddeling van ACT4YOU "artistieke" werkzaamheden verricht of gaat verrichten in opdracht van een opdrachtgever, dat kunnen o.a. zijn figuranten, acteurs, modellen, en andere artiesten, alsmede trainingsacteurs.
- 1d. Eigenaar: eigenaar van huisdier of locatie welke door Act4you wordt vertegenwoordigd
- 1e. Boeking: schriftelijke en/of mondelinge opdracht, dan wel bemiddelings- of boekingsovereenkomst. Er is geen sprake van een arbeidscontract.

2. Boekingen

- 2a. Een boeking door een opdrachtgever zal na mondeling overleg schriftelijk worden bevestigd per email. In voorkomende gevallen, zoals bijvoorbeeld bij commercials of opdrachten met specifieke wensen/eisen zal ook nog een contract worden opgemaakt. De schriftelijke- of mondelinge opdrachtbevestiging is bindend voor beide partijen.
- 2b. Opties op een artiest (behalve trainingsacteur) zijn mogelijk tot uiterlijk 2 werkdagen voor aanvang van de eventuele boeking. Een optie dient te allen tijde dan wel te worden bevestigd als zijnde een boeking, dan wel per mail te worden geannuleerd en tegen bevestigd door ACT4YOU.
- 2c. Opties op een trainingsacteur zijn zonder kosten (d.w.z. uurloon) te annuleren tot uiterlijk 15 werkdagen voor aanvang van de eventuele boeking. Een optie dient te allen tijde dan wel schriftelijk te worden bevestigd als zijnde een boeking, dan wel schriftelijk/per email te worden geannuleerd en tegenbevestigd door ACT4YOU.
- 2d. Het is opdrachtgever en artiest, cq eigenaar niet toegestaan zonder goedkeuring en buiten medeweten van ACT4YOU, na eenmaal door haar in contact gebracht, elkaar te benaderen of rechtstreekse opdrachten aan te gaan. Indien dit toch geschiedt en er een opdracht uit voortkomt dan is 150% van het bedrag verschuldigd aan ACT4YOU, dat betaald had dienen te worden indien de contracten via ACT4YOU waren gesloten.
- 2e. Producenten met een account kunnen artiesten met een Profiel Plus-account rechtstreeks benaderen als het om een nieuwe opdracht gaat (dus niet toegestaan bij een vervolgoopdracht).
- 2f. Bij rechtstreeks boeken van een artiest met Profiel Plus is ACT4YOU niet aansprakelijk voor de juistheid van zijn/haar gegevens in het profiel. Tevens is ACT4YOU niet aansprakelijk voor de afspraken welke producent met de artiest maakt, alsmede de betaling aan de artiest. Trainingsacteurs mogen NOOIT rechtstreeks geboekt worden als zij al een keer voor de betreffende opdrachtgever hebben gewerkt.
- 2g. De opdrachtgever is niet gerechtigd tot enig verder, of ander, gebruik van foto's, film en ander materiaal van de artiesten dan de opdrachtbevestiging of factuur aangeeft.
- 2h. Beide partijen zullen zich onthouden van gedrag ten gevolge waarvan de goede naam van de opdrachtgever en/ of ACT4YOU in diskrediet gebracht zou kunnen worden.
- 2i. ACT4YOU is vrij zelf een artiest naar keuze in te plannen voor een opdracht. De opdrachtgever kan een voorkeur kenbaar maken, maar die keuze is niet bindend tenzij uitdrukkelijk schriftelijk overeengekomen.

3. Producent Account

Act4you bepaalt of een producent (opdrachtgever) in aanmerking komt voor een account, zowel gratis als betaald.

4. Tarieven

- 4a. Tarief wordt in overleg vastgesteld en schriftelijk bevestigd per brief of email.
- 4b. De opdrachtgever kan de artiest (niet trainingsacteur) boeken tegen de volgende werktarieven: dagdeel (ochtend/middag/avond max 4,5 uur); dag (max 9 uur) indien langer dan 9 uur zal een toeslag worden berekend. Delen van een uur worden naar een heel uur afgerond.
- 4c. De opdrachtgever kan de trainingsacteur boeken tegen de volgende werktarieven: dagdeel (ochtend/middag/avond); dag (max 8 uur) indien langer dan 8 uur zal een toeslag worden berekend. Onder een dagdeel wordt de prijs voor maximaal vier werkuren binnen hetzelfde tijdsbestek verstaan. Delen van een uur worden naar een heel uur afgerond.
- 4d. De opdrachtgever kan een huisdier boeken per uur en voorts overeen te komen in opdrachtbevestiging.
- 4e. De opdrachtgever kan een locatie boeken per dagdeel (per dagdeel max 5 uur).
- 4f. Alle door ACT4YOU gehanteerde werktarieven zijn exclusief bemiddelingsfee, BTW, reiskosten en eventuele overige onkosten, tenzij anders wordt aangegeven.

ALGEMENE VOORWAARDEN ACT4YOU CASTING - Opdrachtgever (versie 2020 - Opgesteld te Alkmaar, januari 2020)

4g. Tarieven zijn, tenzij anders overeengekomen, uitsluitend geldig voor eenmalige uitzending en alleen voor het medium zoals overeengekomen. Voor commercials wordt een buy-out vastgelegd indien er sprake is van herhaalde uitzending.

4h. Het is de opdrachtgever niet toegestaan overleg te plegen met de door ACT4YOU bemiddelde artiest, eigenaar over tarieven, cq. verdiensten.

4i. De opdrachtgever heeft geen exclusiviteitsrechten op een artiest. Wanneer een opdrachtgever dit wenst, dienen vooraf bindende afspraken gemaakt te worden met ACT4YOU.

4j. Een offerte wordt gedaan op grond van ACT4YOU ter beschikking gestelde informatie en onder voorbehoud van definitieve inzage van het script en/ of bekendmaking van de werkzaamheden, cq leerdoelen, casussen. Een offerte is geldig tot 30 dagen na dagtekening. Als opdracht tot casting is verstrekt en de opdracht gaat niet door dan zijn de basiskosten alsnog te voldoen.

4k. Opdrachtgever is er voor verantwoordelijk dat het materiaal alleen daarvoor gebruikt wordt waarvoor de opdracht is overeengekomen. Bij onrechtmatig gebruik kan ACT4YOU de daaruit voortvloeiende schade verhalen op de opdrachtgever.

4l. Als er beeldmateriaal wordt gemaakt (ook van een rollenspel) dan dient dit te allen tijde in overleg te gebeuren met ACT4YOU en de acteur. Er dient een contract of een quitclaim ondertekend te worden.

5. Reiskosten

5a. De reiskosten, worden indien overeengekomen - berekend volgens minimaal het belastingvrij tarief voor kilometervergoeding (2020: 0,19 cent per kilometer).

5b. Wanneer werkzaamheden in het buitenland verricht worden, worden bij de opdrachtgever alle verschuldigde reis- en verblijfskosten in rekening gebracht.

6. Annulering (behalve inzake trainingsacteurs)

6a. Voor annulering door de opdrachtgever uiterlijk tot 48 uur voor de afgesproken aanvang van de opdracht worden alleen de basis castingkosten in rekening gebracht conform de offerte.

6b. Voor annulering door de opdrachtgever tussen 48 uur en 24 uur voor de afgesproken aanvang van de opdracht, is de opdrachtgever 50% verschuldigd van het gehele overeengekomen honorarium, alsmede de castingkosten.

6b. Voor annulering door de opdrachtgever binnen 24 uur voor het ingaan van de opdracht is de opdrachtgever het volledige overeengekomen bedrag (castingkosten, honorarium en bureaucommissie) verschuldigd.

6c. Voor meerdaagse boekingen is de opzegtermijn gelijk aan het aantal geboekte dagen, Als er binnen deze termijn een meerdaagse opdracht wordt afgezegd, dan is de opdrachtgever het volledige honorarium verschuldigd.

6d. Indien bij een meerdaagse opdracht een deel van de opdracht wordt geannuleerd dan is het gehele honorarium verschuldigd, behoudens eventuele niet genoten verblijfskosten.

6e. Annulering van een mooi-weer-boeking dient 24 uur voor aanvang schriftelijk (of per mail) plaats te vinden. Bij een mooi-weer-boeking geldt: eerste verplaatsing geen kosten, tweede verplaatsing 50% van het overeengekomen tarief. Derde verplaatsing totaal 100% van het overeengekomen tarief. De kosten van verplaatsing zijn een toeslag op het tarief van de uiteindelijke werkdag.

2

6 lid 1. Annulering inzake trainingsacteurs

6.1a. Voor annulering door de opdrachtgever uiterlijk tot 15 werkdagen voor de afgesproken datum van de opdracht worden alleen casting/administratiekosten in rekening gebracht.

6.1b Voor annulering door de opdrachtgever tussen 15 dagen en 2 dagen voor de afgesproken aanvang van de opdracht, is de opdrachtgever 75% verschuldigd van het gehele overeengekomen bedrag.

6.1c. Voor annulering door de opdrachtgever binnen 48 uur voor het ingaan van de opdracht is de opdrachtgever het volledige overeengekomen bedrag verschuldigd.

6.1d. Bij korte termijnboekingen (binnen 15 dagen) geldt dat bij annulering altijd het gehele bedrag conform de offerte is verschuldigd.

7. Betalingen

7a. Binnen 15 dagen na de factuurdatum dient de betaling te zijn bijgeschreven op de bankrekening van ACT4YOU (tenzij in de overeenkomst anders is overeengekomen). Bezwaar tegen de factuur dient binnen 8 dagen na factuurdatum schriftelijk en gemotiveerd te volgen. Indien dit niet geschiedt, dan wordt geacht dat de opdrachtgever volledig instemt met de inhoud van de factuur.

7b. Wanneer het factuurbedrag niet binnen de betalingstermijn is betaald, is de opdrachtgever 2% rente over het te betalen bedrag per maand (of deel daarvan) verschuldigd aan ACT4YOU.

7c. Alle kosten welke door ACT4YOU cq de artiest worden gemaakt ter effectuering van hun rechten, alsmede gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten in geval van inschakeling van een gemachtigde, advocaat of deurwaarder komen voor rekening van de opdrachtgever. Buitengerechtelijke kosten zijn zonder nadere sommatie of ingebrekestelling door de opdrachtgever verschuldigd in alle gevallen waarin ACT4YOU cq de voor haar optredende gemachtigde een advocaat of deurwaarder heeft moeten inschakelen ter incassering van haar vorderingen of het handhaven van haar rechten.

Voorvoemde kosten bedragen tenminste 25% van het te vorderen bedrag met een minimum van € 200,- per vordering.

ALGEMENE VOORWAARDEN ACT4YOU CASTING - Opdrachtgever (versie 2020/1 - Opgesteld te Alkmaar, januari 2020)

7d. Nadat de opdrachtgever ten volle aan zijn financiële verplichtingen heeft voldaan jegens ACT4YOU, wordt de artiest voor zijn/haar werkzaamheden betaald.

7e. De opdrachtgever heeft het recht tot het overeengekomen gebruik van de gemaakte opnamen indien de betaling van alle betreffende verschuldigde bedragen binnen zes weken na de eerste publicatie/uitzenddatum heeft plaatsgevonden. Bij overtreding, is de opdrachtgever jegens ACT4YOU een onmiddellijk opeisbaar bedrag verschuldigd van € 200,- per uitzend- of publicatiedag, gerekend vanaf de dag van eerste openbaarmaking.

8. Aansprakelijkheid

8a. ACT4YOU is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade geleden door opdrachtgever ten gevolge van verwijtbare niet-behoorlijke uitvoering van de opdracht door ACT4YOU tot maximaal het bedrag overeenkomstig het honorarium, vermeld in de boekingsopdracht.

8b. Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding, is dat ACT4YOU steeds zo spoedig mogelijk maar uiterlijk 8 dagen na het ontstaan van de schade schriftelijk op de hoogte is gesteld.

8c. Wanneer materiaal van de artiest bij de opdrachtgever kwijt of beschadigd raakt, zullen de hieruit voortvloeiende kosten volledig voor rekening van de opdrachtgever komen. Bovenstaande geldt tevens voor het in goede staat terugbezorgen van het materiaal.

8d. De opdrachtgever vrijwaart ACT4YOU voor alle aansprakelijkheid welke de bedrijfsvereniging en/ of de belastingdienst eventueel jegens ACT4YOU zou doen gelden.

8e. De opdrachtgever verplicht zich WA verzekerd te zijn gedurende de werkzaamheden.

8f. De opdrachtgever zal er zorg voor dragen dat de artiest, dan wel huisdier op een redelijke wijze zal worden ontvangen en verzorgd tijdens de opnamedag/werkdag.

8g. De opdrachtgever verplicht zich bij het gebruik van een locatie alle ruimtes in dezelfde staat achter te laten als bij het betrekken van de locatie.

8h. Act4you heeft geen enkele aansprakelijkheid met betrekking tot boekingen die rechtstreeks tot stand komen tussen opdrachtgever en artiest met Profiel Plus – ook al zijn deze via het contacformulier in gang gebracht.

9. Overmacht

9a. In geval van verzuim wegens ziekte (of overlijden) van een artiest/acteur/huisdier op het tijdstip van de draai- of werkdag is dit overmacht. ACT4YOU zal in dit geval haar best doen zo spoedig mogelijk een adequate vervanging te regelen. Is dit om welke reden dan ook niet mogelijk, dan zal de opdracht zo mogelijk verplaatst worden. Is dat ook niet mogelijk dan is ACT4YOU niet aansprakelijk voor eventuele geleden schade door de opdrachtgever.

9b. In geval de artiest, acteur door andere omstandigheden van persoonlijke aard niet op de afgesproken tijd op de afgesproken locatie aanwezig is zal ACT4YOU zich inspannen om adequate vervanging te verzorgen. Als er geen vervanging beschikbaar is via ACT4YOU of via de productie en de opnamedatum kan niet worden verzet dan is ACT4YOU maximaal aansprakelijk voor het bedrag (dagfee excl. Commissie) zoals vermeld in de boekingsovereenkomst.

9c. ACT4YOU is niet aansprakelijk voor eventuele kosten indien de artiest, cq huisdier niet beschikbaar blijkt te zijn in geval van overmacht (ziekte/overlijden/ongeval etc.)

9d. Indien de artiest, acteur zich binnen 24 uur afmeldt, dan wel niet verschijnt op het afgesproken tijdstip (zonder geldige reden) zal ACT4YOU trachten vervanging te regelen. Indien dat niet lukt en de productie/opdrachtgever heeft zelf ook geen vervanging kunnen regelen, kan in voorkomend geval de opdrachtgever van ACT4YOU een bedrag vorderen van maximaal de dagfee (excl. Commissie) conform de boekingsovereenkomst.

9e. In geval van overmacht aan de zijde van de opdrachtgever, is deze gerechtigd de opdrachten in te trekken, met inachtneming van het bepaalde in artikel 5.

10. Wet gegevensbescherming

In het kader van de Algemene verordening gegevensbescherming (per 25 mei 2018) zal ACT4YOU handelen conform de richtlijnen. Bij inschrijving gaat producent/opdrachtgever akkoord met onze werkwijze. Welke gegevens worden bewaard en met derden gedeeld is na te lezen in het document AVG op onze website.

11. Toepasselijk recht

Op deze overeenkomst is het Nederlandse recht van toepassing.